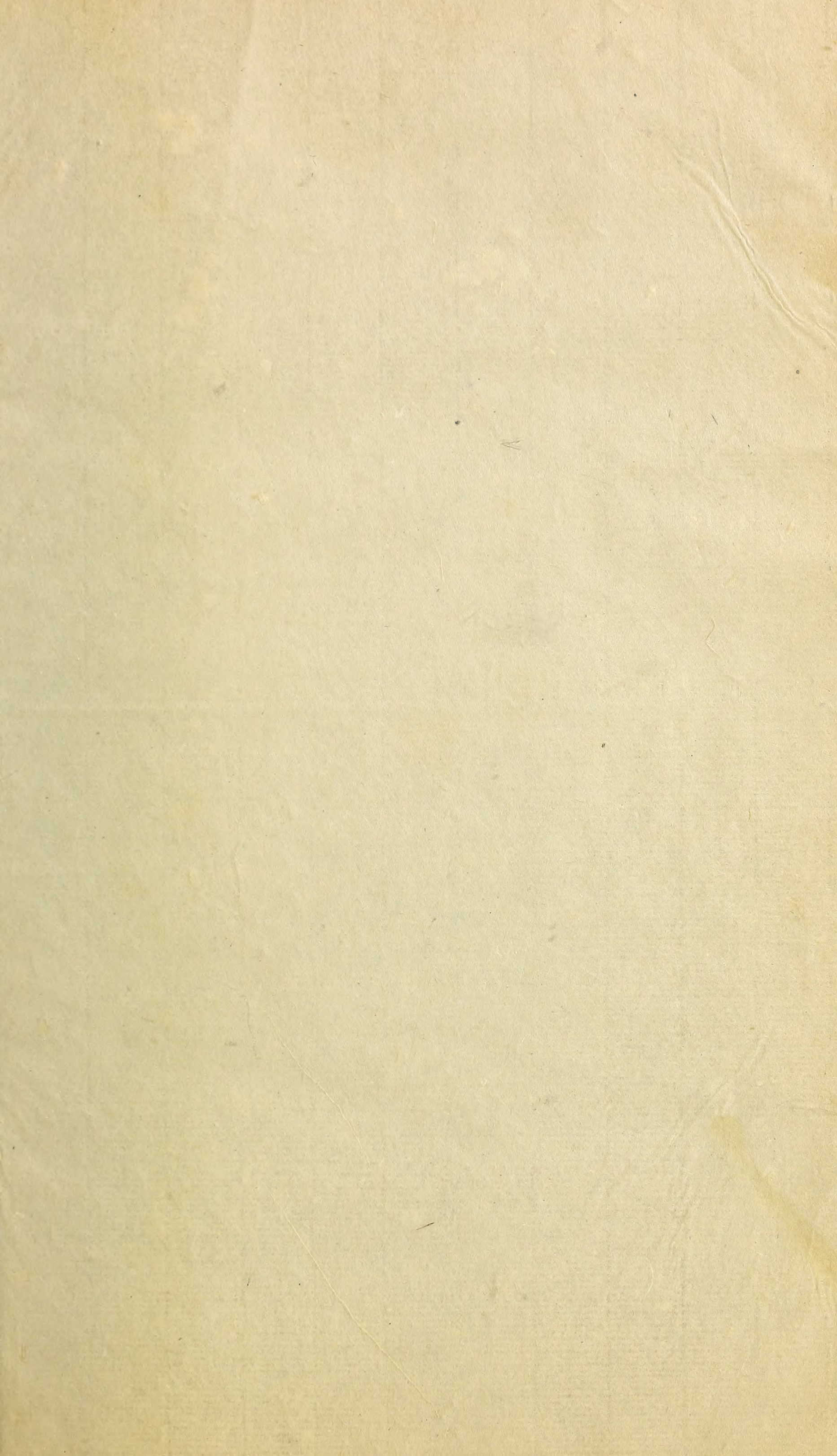


穰梨館過眼錄卷二十三

歸安陸心源伯剛甫編

元[illegible][illegible]臨睢陽五老圖冊

引首灑金紙兩頁每頁高一尺三寸五分長二尺[illegible][illegible]六寸八分是冊[illegible][illegible]逸[illegible]錄[illegible][illegible][illegible]凡詩文

已見[illegible][illegible]錄明[illegible][illegible]不錄

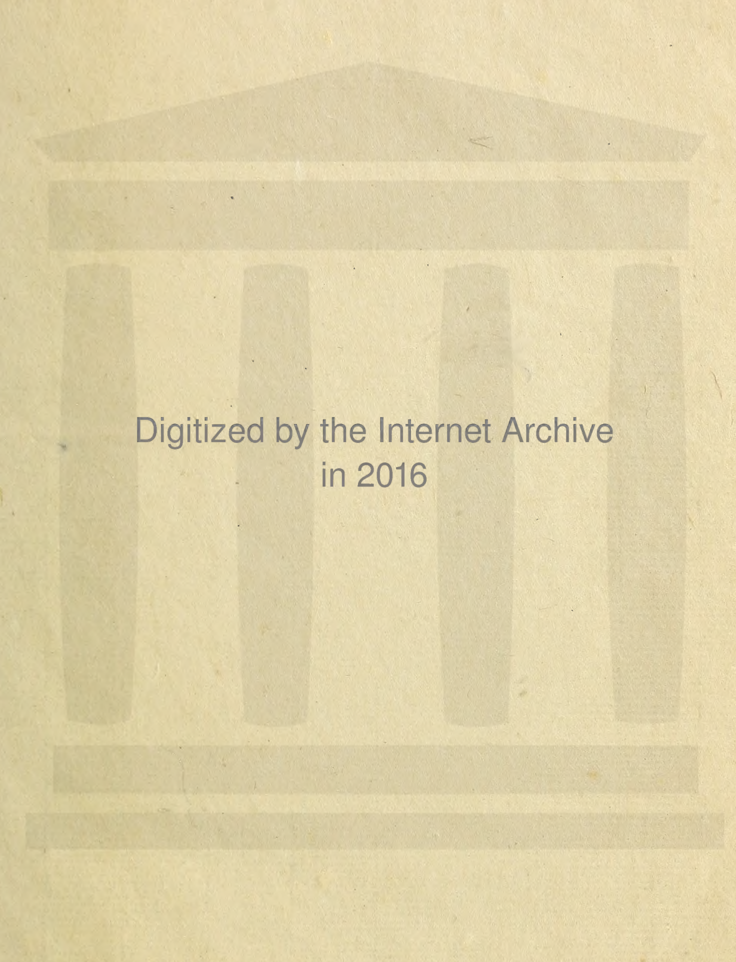
睢陽五老圖[illegible] 後學文徵明題 文徵明 白文

[illegible][illegible] 朱文

圖五頁絹本高一尺一寸三分長八寸[illegible][illegible]題絹本高長同

太師致仕潞國公杜衍八十歲

杜衍詩不錄



穰梨館過眼錄卷二十三　歸安陸心源伯剛甫編

尤鳳洲臨睢陽五老圖冊

引首灑金紙兩頁每頁高一尺三寸五分長二尺一寸五分是冊眞迹載朱存理鐵網珊瑚凡詩文已見鐵網珊瑚者不錄

睢陽五老　隸書　後學文徵明題　文印　白文　徵明

玉蘭　朱文　堂印

圖五頁絹本高一尺一寸三分長八寸對題紙本高長同

太師致仕祁國公杜衍八十歲

杜衍詩不錄

禮部侍郎致仕王渙九十歲
王渙詩不錄
司農卿致仕畢世長九十四歲
畢世長詩不錄
兵部郎中致仕朱貫八十八歲
朱貫詩不錄
駕部郎中致仕馮平八十七歲　尤求敬摸 有印不可釋
馮平詩不錄
紙三頁每頁高一尺三寸六分長二尺一寸五分
歐陽修晏殊張商英范仲淹富弼韓琦胡瑗蘇子容

邵堯夫文彥博司馬光張載程伯淯程正叔蘇軾黃
山谷蘇轍范堯夫詩不錄
正統龍集甲辰八月既望滎陽後學鄭文康識
華安　朱文　□花　白文　京闈　白文
□安　解元
又紙三頁
高長同前
錢明逸序蔣璨識黃纓觀杜綰識謝如晦觀何異識
王銍識錢端禮識季南壽識洪邁識范成大識楊萬
里觀歐陽希遜識洪适識俞端禮觀朱熹識謝覿識
張貴謨詩游彥明識不錄
又紙三頁
高長同上

之風烈及於震生齋謁蘇文忠像爲懷亦然因以慨
典刑之希遘也癸酉秋以發氏出示五老圖余得拜
觀攷其志紀斯圖得器去來之故良可感矣夫司馬
蘇虞像經世所幾臨摹而存或失其故似此之歷數
百年而終歸之於其後之人者蓋有間矣抑聞祁公
家世自周秦至宋千有餘載無替今不知其後何如
而畢氏已失此圖不知其與王馮二公之末傳又何
如倘欲求如以發之克宏先澤其可得哉余亦幸而
與以發敦好得覩古人令儀視爲四公之後之友者
復何如耶然則以發索書題詠副本余雖愧未能而

誼不可辭且托於休蹟以不朽後學之事也永念前

人以廣其傳于孫之志也余乃忘以發兄弟之好而

違其表見先澤之指可不可也於是爲錄數則焉夫

名手書至累幅或間有拙筆如余最不能書一二至累

幅倘有一二點畫偶合於古人之墨法筆法未可知

耳但邵菴松雪諸公所題皆爲余錄而以列於函白

震生大原數子間俯仰昔今鮮所不愧何以從以發

震生歲時謁祁公溫公諸往哲哉　崇禎六年九月

二十有五日括蒼葉奕荃敬識　葉印　朱文

奕荃

冰　白文

脩

又紙八頁
高長同

周伯琦識閻居敬觀李幹識王逖記不錄

洛下香山豈異盟江湖廊廟不同情誰言林下一人
少請看睢陽五老弁　李嵩拜題

右宋睢陽五老皆耆年碩德顯宦當時好事者圖之
雍守錢明逸序之視唐香山九老則其齒其時與夫
名爵學行雖不同其功遂身退爲時人所慕而爲圖
則一然香山之圖存與否葢未可知曷若是圖更三
百載而五老衣冠人物宛然如前目者豈其嗣守得
其人耶抑神明呵護而傳於今耶其兵部郎中朱公

九葉孫德潤鎮東提舉保藏唯謹其子復吉又能繼
繼承承雖從役萬里奉之不啻圭璧近自西夏歸拜
先壠不以昭爲不似間以示之且徵題識昭於是竊
有感焉嗚呼宋之文獻禮樂軼於漢唐諸老言行見
於傳記讀之尚能使人興起況瞻其儀型者乎詩云
子子孫孫勿替引之復吉宜保焉毋忽若五老爵齒
世系學士大夫已論之茲不及 河東呂昭拜書
嗟乎物之重輕豈不以人哉五老往矣去今六百年
瞻其像誦其詩使人肅然起敬躍然興慕而弗能已
已者豈以歷年滋久奉爲珍玩哉抑其人有足重者

無論五老自錢歐而下題識如林固鮮敗羣者厠名其間然即數十人中而又若有輕重焉者其不第以文采筆墨爲高下可知也今杜王畢馮四家世乘莫可攷朱氏之子孫歷歲數百經兵燹播佚罔敢失墜雖曰後人多賢哉亦貽之者善也善乎以發氏之言曰繇所見以求所不可見當有進於是者是則於此圖所以重且久之意思過半矣余既錄番陽周伯琦東牟閻居敬壽春李幹金陵王遜李嵩河東呂昭諸公題辭外漫附數言於後俾朱氏之保此圖者知所輕重云 皇明崇禎陸年歲次癸酉菊月下浣後學

汝南周啟祥拜書　周印啟祥朱文　字履仲白文　盧中八白朱文

復吉自幼聆先君子之訓謂吾朱氏乃睢陽五老兵部公之後門戶不輕矣非學無以自立汝當謹守家法勿虧世澤及長宦學南北必奉此圖以自勵洪武中謫鳳陽旋遷西夏雖經憂患未敢少忽戊辰秋思唯祖宗邱壟遠在吳中二男珪璠不識世傳此圖倘一失守罪莫大焉乃與二男給告以歸奉此圖付二弟逢吉蒙吉藏之家廟歲時得以展祭焉嗟夫曩自紛擾以來東南望族患難北徙莫可以數計父子不相顧夫婦不能保況邱壟平人倫之壞莫甚於斯方

今海內始安綱常之道人皆可以行之由是復吉得
以伸其孝思是以有生之幸也歟是歲冬十有一月
朔十世孫復吉拜手謹書
典籍公遘憂患走萬里而歸圖讀紀事深悲其志矣
以彼其誠金石爲通其在今也共二猶將護之人之
有生罔思保世斯亂民耳於公何如也哉公再徙艮
鄉至孫邱縣敎諭公鐸皆歸葬矣後遂莫之攷中書
公所謂以副本呈兄者更未知存與亡也公靈苟存
合之不遠　七世從孫集璜敬錄幷識　朱印集璜　朱白文
以氏　白文
發

洪武己巳歲夏四月兄復吉携其子珪歸自寧夏尋
省墓持先世睢陽五老圖一卷宋元及今縉紳先生
題識於後屬吉寶藏於家嗚呼斯卷相傳幾三百載
吾兄藉關萬里又二十餘年恆與身其幸獲無恙吉
念睢陽而後已及十世雖不克振先業而淸白相承
亦代不乏人有若吾先君子之學行而位不滿其德
時乎命乎今吾兄言行交孚恪守世業遠在邊陲而
幸際文明車書萬里故能歸此圖於鄉梓其於完璧
為何如吉也敢不肅承保藏哉雖然欲知先世之業
每一拜圖而興孝思豈可使圖彼有而此無哉因重

繪副本錄諸題詠呈兄持還以示珪璠庶幾吾子若
孫共保世〻永久也是歲八月望弟吉端肅拜書
中書公諱逢吉後單從吉從高廟旨也公受兄典籍
公之命而斯圖遂傳於今迺觀其錄副呈兄曰吾不
忍此無者彼有也孝弟之心亦可以惻然起矣嘗疑
提學公德言並烈圖後備其交友之敘述而公顧反
闕嗚呼有子二公其授受如斯矣公之敘述豈不足
耶　崇禎六年九月二十七日七世孫集璜敬錄并
識　朱印集璜　朱白文與造物遊　朱文

敬書朱季寧所藏睢陽五老圖像後　士大夫直道

立朝志同氣合謝事而歸也蒼顏白髮輝映於深衣大帶之間追思平生所爲無可愧怍而雍容談笑足以師表後進而爲鄉閭宗老之光榮豈非三代之盛歟下此若唐白樂天香山九老之遊宋杜祁公睢陽五老之集富韓公洛陽英耆之會好事者或繪以爲圖使後之覽者低回歎息追慕於數百載之後又豈非三代以後之僅見者歟昔子房之去善矣而所友者荒唐之赤松二疏之退美矣而相與者一時之叔侄然後知以懸車之年而得從天下之士非君臣相遭千載一遇之盛者爲難致也中書舍人朱君季寧

出示雎陽圖寶蓄之者累世矣圖中所謂兵部郎中其十世祖也夫賢人君子之重於世猶景星慶雲孰不仰而慕之而況於其子孫之賢者乎傳曰有陰德必享其報兵部公於澶淵之役首以不殺爲請其陰德之在人者衆矣季寧之子孫必有食其報者吾將於是而卜之子成王行識

世之享福祿壽考者茍其德不足雖偶獲乎天而人弗之貴三者全矣倘不逢休明之朝欲保康寧順適奚可致哉賢而壽二而貴而又生乎治世斯其爲足尚矣然士君子非國家有道不足以遂其生國家非

士君子享福祿壽考之多不足以彰其盛孔子贊虞舜稱五臣於周稱八士詩人頌魯稱三壽其有以哉宋至仁宗士君子可謂眾矣當是時壽而貴有德而康寧者四方蓋多有之觀乎睢陽五老圖自杜祁公而下祁公年八十禮部侍郎王公渙年九十司農卿畢公世長年九十四兵部郎中朱公貫年八十八駕部郎中馮公平年八十七鬢髮皆皓白高潔和厚之意見於眉宇間此宋極盛之時觀乎一邦可以知天下觀乎五老人可以知其世矣嗚呼美哉何必四靈出於郊藪然後知治世之祥也哉圖舊藏於畢氏之

裔今爲朱氏季寍所寶蓄季寍純德端行有宋君子之遺風繼其禮之壽考者其將在斯乎　後學方孝孺識

昔賢謂成康沒而民生不見先王之治後千五百年至於有宋而賢君繼作禮樂法制始遷三代之遺風而五星聚奎實開文明之運太和磅礴塞乎兩間無奇邪乖戾之異札瘥夭閼之虞故縉紳學士黃髮鮐背眉壽雖老而身享太平之盛雖成康之世殆無以過非徒想慕於千載之上而已睢陽朱氏自兵部公與杜丞相衍王侍郎渙畢司農世長馮駕部平皆致

歸老而胥會一時好事者肖其意容偉其衣冠而繪以爲圖迄今三百餘載而朱氏尚寶藏之兵部之九世孫提學公以淸文懋德爲代聞人不徒翰墨名家而已其嗣季寍甫復以學行克紹厥緒兵部公遺德餘澤至於今易姓改物三世之後而其子孫彌遠而益著所謂有德者必有後不亦可信也夫後學河南高遜志謹識

大夫士之功名成遂身退者有之而富壽福祿子孫繇遠能兼有之者亦鮮矣此皆在乎天而不在乎人也睢陽五老宋人在朝爲顯官年老致政一時同歸

桑梓富壽福祿子孫縣遠兼有之唯司農公九十四五老中最高兵部公八十八其子孫於五老中最縣遠若以仁者壽賢者必有後胡爲五老之盛德令望引退福壽相似而壽與子孫不同豈天之私於二老哉抑亦偶然也哉而于理有不可曉者兵部元孫吉以五老圖寶藏于家今春出示余時年八十尚叨天祿未得退休展卷拜觀曷勝景慕吉爲本朝中書舍人有三子曰定安曰泰安曰永安有孫曰敬曰春皆讀書好學不墜其家聲益可敬也此豈易得者哉

永樂十四年倉龍丙申春三月上巳日吳郡姚廣孝

書

婁東王瀚曰大儒敘於宋濂洛關閩以學術勝韓范富趙以事功勝皆人傑也而睢陽五老開其先風烈遠矣故在當時得君行道壽考令終及其後也永懿績著芳名不朽於天地豈倖哉詩曰高山仰止景行行止其在斯乎次原四韻

蓬瀛移易聚星年衿帶徽猷同古冠操履鶴形常坦一

功名鳩杖唉桓一

依稀修禊冊青顱髮鬚淩煙縑素寒衹爲思人因愛樹誰云罨作楚珩看

崇禎癸酉初冬之朔書子成王公至少師姚公四則幷題

王瀚之印 白文　大原 朱文　鋏石菴 白文

書朱教諭泰安所藏睢陽五老圖卷後　前湖之安吉邑庠廣文朱先生持睢陽五老圖訪予太學拔而視之乃杜祁公王禮部畢司農朱兵部馮駕部皆同時以耆年致仕同歸鄉里五老相對童年隺髮淸風灑然若仰止泰山喬嶽令人不覺肅然起敬歆慕不已然兵部郎中朱公貫卽先生十一世祖也昔偕寇萊公澶淵之役能不殺降仁以濟威邊境帖服朝廷無事者數十年皆公之力也其餘諸公豐功偉烈未暇論之嗟夫士君子懷抱利器際遇明時康濟兆民愼終如始一節無虧老而退休同歸閭里唉傲林泉

詩酒賡酬有子有孫樂其康壽世固絕無而僅有者也然而子孫多而不賢固未可以爲罕多而賢二而貴乃可以爲罕焉朱氏自紹興以來儒紳世繼科甲蟬聯躋華躐要代有其人四公之後予固未詳獨於先生家乘見其多而賢二而貴者豈非天之陰隲不爽毫髮澶淵之報其在茲乎剏先生府君中書舍人繇科目發身歷事兩朝高風峻節表二在人耳目比於先生克紹先烈孝友著於家庭公勤施於學校革弊修廢抑强扶弱士風爲之一變時論偉之吁祖宗積之於前先生父子培壅於後是知本固者末茂膏

沐者光烓其流風餘韻雖百世不泯詩不云乎綿綿瓜瓞言其始小而後大也朱氏之子孫豈可以涯涘窺哉此圖舊藏畢氏先生七世祖子榮入地購得傳諸太學錄大有此誠家寶也先生其慎藏之予昔居憂時素沐先生清顧嘗出此圖命予言揆不敏且甚恐辭之者至再自分手倏閱五春秋矣今又不棄而命之姑此俚語以塞意云　宣德元年歲次丙午秋七月初吉吳興傅顯拜手敬書

有宋道明治隆幾於三代睢陽五老祁國正獻杜公衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎中朱

公貫駕部郎中馮公平當其功成謝仕之時優游以怡壽年其達尊爲人所景仰至形於圖籍好德之風亦可以知王化焉夫繪事藴於無聲筆翰之細也百世之下猶能使孝子仁孫敬識遠祖德容興起其孝弟之心至於述德紀功著作詠歌入人之深又非徒肖其形而已也然文可以傳可彰與勸承休光而昌厥聲者唯後賢乎是圖的本在兵部公後世德有自矣迄今四百年間諸名公鉅卿篇什足徵吾所逮聞則提學公澤民所及見則中書公季寧先生而其仲子士栗累膺敎職余所交友也仰瞻捧誦之餘赫赫

盛名如目前事欣慕不能自已敬賦唐體拜題云
五老顯榮前宋日功成禮退皆期頤德星應在五百
里人物儼如三代時高風自得太古趣遺範豈惟當
世師瞻仰眞容起心敬恭拜惓惓誠在茲　宣德元
年七月望前一日崑阜陸得舉
予昔在姑蘇唐維主事家獲睹此圖景仰無已欣然
步前韻和之結有我絆微名歸未得幾迴開卷覺羞
看之句彼時爲太常少卿年六十有六矣今叨居正
卿致政而歸已七十有一矣其朱武庫之孫士栗先
生出示此卷索題何其幸哉遂書舊作以塞其請功

名事業固不可同日而語其歸休之致與先賢頗有
合也　功成名遂總高年散誕逍遥不整冠昔日朝
端推五鳳今朝林下笑三桓悠々泉石隨心樂瀼々
儀刑照膽寒我絆微名歸未得幾迴開卷覺羞看
玉峯夏景書

又紙兩頁
高長同

睢陽一會馳德望於縉紳耀光儀於簡冊四百年來
莫有嗣其踵者而是卷也兵部公之裔孫能保之世
澤之流遠哉拜觀之餘豈勝斗山星鳳之仰　崑陽
張和書

余幸得交以發而得拜觀所謂睢陽五老圖此圖固
其先世秘閣公以其地從畢氏易而得之者也以此
知秘閣公之賢而亦以嘆畢氏之慨然受地而以其
圖歸之朱秘閣公有不匱之思而乃有以相成亦一
時盛德事非今世人所及厥後朱氏能世守先澤屢
失而復得者再逮於以發更復光大先烈集宋元以
來名公大人之題咏是圖者匯爲一冊蔚爲家珍垂
爲當世之寶以興起孝弟敦勵末俗今後之幸得拜
觀者見五老鬚眉宛然睢陽一會直如旦暮間事以
發不獨爲兵部公之仁孫并亦爲杜王馮畢諸公之

仁人君子矣余讀歸太僕先生所志睢陽感應甚奇
信五老之靈未嘗一日不在天下而又以是圖之屢
失而仍歸者先後觀之神物之合豈偶然哉豈兵部
公固逆知六百年後有以發爲之孫而畢杜諸老亦
逆知朱氏之世有仁孫而樂就之歟　崇禎癸酉孟
冬後學謝復元拜題　謝印復元　白文
宋睢陽五老圖至和三年錢明逸序之圖作於序前
若干年不可知序圖至今戊寅歲得四百三年杜王
馮三氏子孫不聞能有此圖畢氏曾有此圖亦不久
歸朱氏矣朱氏有此圖蓋紹興二年子榮始得之至

今亦二百六十八年夫以在五老之先圖像之時幾於五百年之久其間海桑陵谷變故相仍有可慨嘆者多矣一旦乃復得於朱氏孫泰安先生家拜觀此圖五老之道德風流儼然如在今日耳目中何其幸歟葢可以觀德矣先生自陽信教官謝事歸老崑山今年八十有四歲踰杖望馮巍然又朱氏一老也休哉天順二年正月上日石浦葉盛謹識

此先文莊公所題也越一百七十六年小子茎得而錄之不能無概于中也葢斯圖之作與其傳侚齒德也 先文莊公僅下壽齒弗匹德厥施未究以視祁

公輩則希文也彭惠安有希文不相之惜諒矣所幸

先文莊公與廣文翁交于前余小子復得交于以發

氏且兩家子姓昌繁以發種德典學爲時聞人家父

叔暨余小子亦敬率先訓無敢或墜則世德世誼其

來有自不可忽也時　崇禎癸酉立冬日七世孫弈

荃百拜敬錄并識　弈荃之印　白朱文　永修氏　朱文

識重得五老圖卷後　五老一圖誌明德讌休之盛

事也中有兵部公故我朱謹奉爲世寶原本作於至

和之年自畢氏歸秘閣公今藏鼎和姪所爲時幾六

百年而衣冠容色並得鮮好良世所希此副本一冊

曾大父盧州判官東泉府君屬名手鳳邱尤君所摹也五公詩皆康僖周公手筆前有文待詔鄭進士王弇洲筆均足寶重往經倘失築巖府君以三金購歸後季父又復失去瑛切夢想者踰二十載今年五月二十七日始從澄字朱公所得還故物拜觀之餘以爲甚幸計臨摹至今九十餘年氣韻如生與原本竟無復兩意兵部公及曾大父實呵護於此耶但數百年中題識如林當時以其備於原本故弗載止載歐陽以下十八首爲存逸也繇今以觀歐陽公詩原本夙具之矣范忠宣以後諸篇詞欠馴雅存逸實以傳

疑前人刊本有經置之者非過也若夫世守之故實以諸名賢之讀頌班二可攷者脫不盡羅於此使見者遙跂之而無以明徵其事其於興觀之道猶有闕且非我高曾意用是以識題求知交之善書法者盡錄而登諸冊俾後人之觀斯圖者知圖之傳益德也非繪也且知我諸祖之克紹前休於先世之澤敬之重之心志纏綿者數百年如一日凡以不忘所自來也觀乎此而頑薄之風亦可以少革也夫崇禎六年重陽後二日雎陽朱氏裔孫集璜百拜敬書

朱印集璜 朱文 以氏發 白文 與造物遊 朱文

去年十月得復提舉公渾淪圖一卷旣爲希世之珍今年五月復得此冊亦匪易覯吾祖父分支僅此二物而俱以失之久以爲不復得而先後得還豈不爲先澤幸與雖然從所見以求所不可見當必有進於是者其尙勉之矣　集璜載書

次五老原韻二首　一會于今六百年高情爲寄舊玄冠太平有象盟箕頴行樂無留待墓桓祖德猶傳遺範在諸君不逐遠霞寒逝將俗狀隨雲散珍重先民别樣看　得友應須到萬年追隨深重古衣冠匡時已過要黃石稽古云功耻老桓圖繪於今譚讌在

星辰疑其髮眉寒、揭來肅拜咨艮尙世上交情誰忍
看後學朱集璜敬題

第六接紙四
頁高長同

此圖爲八世祖直秘閣公所得相傳三百餘年至伯
祖翰林典籍公以事謫寧夏恐淪落遐方不憚數千
里持歸與我大父中書公俾珍藏之再傳於伯父暘
信教諭君君以子冕入胄監囑付之冕卒於京師而
圖在其婦鍾所教諭君恐其遺失亟索之鍾素悍怒
而投諸火其子黼奪以質于夏太常昶抵白金五兩
易秫米釀酒以規利而前後數十釀皆穢惡不可飲

鍾因是臥病痛苦萬狀呻吟不絕者累月以至於死人以為祖宗陰譴也太常子鉞以事委吾仲子質而許以事完則奉卷酬答已而刓忍弗與稽緩又數歲質浼友懇請不獲而酒食之費且數十緡矣予長息文復出金倍償鉞領之而猶未果鉞尋自斃而其室人能內自疚乃迻金而見歸焉嗚呼得之既艱守之不易為我子孫者世世當寶惜之非徒玩好之比而已也謹識於左方朱氏十二世孫夏頓首謹書　此五世祖贈吏部侍郎公紀得圖始末也公處家世後先之際極危耳其表明先澤事殊韙志以益厚延于

若孫碩德榮名重光海內固云宜也讀公勉齋稿詩
文渾樸超越使人意不能爲鍥氣不能爲卑而其指
歸則以爲雖處困厄無忘本始嗟呼人道當如斯也
崇禎癸酉十月五日五世孫集璜百拜敬錄幷識

朱印集璜　朱白文　與造物遊　朱文

敬和宋睢陽五老圖詩幷敘　余侍先人宦遊京師
獲見接於中書季甯閣老先生高年夙德爲縉紳所
推重平以晚進爲先生忘年交相見輒語以正心誠
意之學孝弟忠信之道懇懇不倦而冠裳侍立終日
者先生之季子士常也先生捐館四十餘載自是湖

海隔絕聲迹莫通今年夏余游吳中陳君宗信所賓於西席者乃士常之子夏爲先生之孫因出宋睢陽五老圖詩及歐范富韓洎吾宗人長公兄弟之作索題於余而圖中兵部公卽其始祖也余喜先生之有後克紹前德敬武其韻於後云　功成名遂偶投閒老向金門早𢥞冠歷仕四朝同黼黻歸來三徑共盤桓崔嵬匡嶽淩空閣偃蹇喬松耐歲寒千古高風存企仰儀型留後與人看　海昌雪溪道人蘇平秉衡書

中翰季甯先生之孫出其所藏始祖宋兵部公睢陽

五老圖賡唱詩以示余求步其韻五公出處大節已見信史及季寍老先生純德雅望亦具兄秉衡之識俱弗贅憶別中翰於京師回首幾十載今見乃孫喜其不替世德家學有承故不辭爲賡之

急流勇退古稱難五老從容早掛冠名著中朝心烱二威淩北狄氣桓二山林放達人爭仰詩酒風流跡已寒千古高標同洛社勳庸留向鼎彜看

海昌雲壑蘇正題

同朝抗疏乞身閒同向林泉戴鶡冠知退想應師漢傳匡時終不道齊桓蕭二華髮隨年老澟二淸風逼座寒千古芳名傳信史底須只作畫圖看

黃海商

瑜拜觀謹跋

自子榮得此卷後三百餘年偶入崑山夏太卿家其裔孫日南使其子鄉貢進士文贖於太卿之子鉞二諾焉而卻其金已而病卒後家人竟歸於朱一則求其所當有一則與其所不必有其孝其義固皆可書惟五老之會杜祁公首倡以詩王侍郎而下和之至歐陽文忠范忠宣諸公十八人亦和之今皆不在卷中鄉貢君方益求先世遺物必能獲而補亡也成化十五年春正月既望翰林修撰長洲吳寬書

先大中公與文潞公彥博司馬郎中伯康席司封君

從四人者皆生丙午元豐閏年八十作同甲會歲一爲之洛人圖畫以爲勝事當時必家有藏本而今亡矣拜觀此卷不勝追慕之私且健羨朱氏之有後也
成化己亥歲二月既望新安程敏政題於古蘇驛

吾鄉人物近古以來惟杜祁公清德高懷始終一節垔毛髮就燥時即知傾仰今行部崑山朱生質以雎陽五老圖請題識始得拜觀公遺像朱氏之鼻祖兵部公葢五老之一也祁公平生最愼許與兵部時雖耆老使非志同道合其得與此耶朱氏後人固當無忝爾祖也然細觀五老之像祁公英特厚重類其履

歷王部侍温厚謹飭畢司農昂藏理易朱兵部古澹蕭散馮駕部安恬軒舉皆足使人敬慕此不特見五老高致而趙宋全盛氣象宛然在目中矣因命工存其彷彿以自慰企慕而敬書其後以歸云昔大明成化二十年歲在甲辰九月既望司馬亞書

成化己亥春嘗拜觀五老圖於鄉貢進士文第後二十年爲弘治己未再獲披覽則鄉貢君已登甲科自監察御史擢湖廣按察副使其子希周且以狀元及第入翰林兵部公之德澤於是乎益長矣夏五月十八日東吳吳寬在吏部右廂再書

世傳睢陽五老圖與香山並著爲千秋不朽盛事題詠頌贊皆當代聞人余心慕好之未之覯也圖自睢陽歸吳中語在朱氏家乘余歸田數年而社友朱兆嘉氏睢陽裔孫也以其族子所藏圖卷質余二展玩數四因歎以爲茲朱氏世寶奈何屑越播蕩委之他氏乎則以歸兆嘉及其子名佐俾世守之而兆嘉爲余言進時名賢論著多所闕軼先曾祖日南贈公嘗搜得之若歐陽文忠公詩一首本朝王處士行方正學孝儒傅國博顯陸外翰得舉夏太卿景葉文莊公盛蘇平蘇正商瑜司馬垔張和雜文題識十一首當

并附之圖後以詔來禩所恨者吳中祝京兆翰林唐李諸君子所鑒定名畫法書甚眾而不及茲圖葢吾宗闕之不出諸君子未之見也嗟乎諸君子所不得見而余得寓目焉豈非幸哉然余因是有感焉君子之澤常斬於五世而惟銘之鼎彝書之竹帛則百世而不墜蓋有所托而傳也五老之風範托於茲圖茲圖之流傳托於朱氏朱氏之保有茲圖綿引勿替托於賢子孫視鼎彝竹帛不有餘耀乎語云物因人重良不虛矣余故泚筆而題其後　萬歷庚戌初夏休休居士申時行書

敬瞻圖像芳躅儼然五老不以圖而後傳而閱此圖
者可以思五老之所以有圖而圖之所以永傳也高
山伊邇仰止惟殷古人同德是好應不拒私淑余於
此有深感焉　後學王楷書并識　王楷之印 白文　范先氏 白文
展五老圖恭題於幀末示汝梅賢倩　誰傳阿堵虎
頭工尺幅如披五老峯嘉祐典型存有宋睢陽耆舊
亢而宗嘗憑風雨聞龍吼莫使烟雲祓蠹封東壁圖
書好呵護西垣還想嗣高蹤　天啟癸亥嘉平月四
留居士魏浣初
玄宰董其昌拜觀

宋五老圖爲海虞朱文學汝梅題　皇宋文物改哲
人亦云徂朱君景先哲愛購五老圖五老之長曰維
杜星辰曳履絲綸府知公神來獨三台高風如在足
千古寅清在昔說春官香冷容臺骨已寒獨有清風
常穆二王公出往卿雲端司農畢公何如者精神的
爍存大雅當年主計咸厥功令人憑弔汗欲下於惟
馮公數馬郎功高扈從誰相望而今徽躅亦已矣姓
名歷落天之房桃源花下水如穀云是朱公之湯沐
當年劒舄重巖廊此日聲華表林谷公有耳孫魯諸
生手持五老小影行我也披圖一問之丹青掩映星

漢明吁嗟五老在皇宋泰山喬嶽皆增重老成雖逝典刑在功可歌兮德可頌君不見星纏東井數有五文明輝映徹海宇五老同時相步武又不見域中光岳五爲尊聲靈赫濯振乾坤五老同盟誰等倫其像如生其行可述爲弈乎丹青千秋同一夕漫托道子之寫生以俟太史之麟筆　廣陵通家張元芳

雎陽五老宋人豪同德同隱年同高皤然隺髮相輝映招搖花月擅風騷寫入丹青存盛事不數天球與赤刀時代遷移陵谷變神物呵護深藏弢得失幾經龍劍合光儀儼肅列仙曹五百年來勤世守萬代瞻

仰爭揚褒恭犓文孫稱濟美芳馨披拂沾餘膏稽首

先哲輿讚嘆依稀蠡測驚洪濤爲語象賢傳遠裔國

楨入瑞繼貞標　大明天啟甲子歲孟秋六日金陵

後學朱之蕃撰幷書

觀五老圖謹題一詩以致景仰之意　童顏霍髮儼

神仙盛事遙從畫史傳星聚虞廷同入昴樹封秦嶺

共擎天鹿冠龍雪迴儀駕鶴杖扶雲集綺筵誰向梁

園尋舊蹟匡廬五老隔風煙　天啟五年乙丑仲夏

江甯顧起元撰幷書

五老端如五嶽尊見圖猶覺典刑存高風異代還投

體名世文孫更鮮倫呵護有神傳劒舄滄桑無恙柱乾坤當年嘯詠冥鴻地想像青山不可捫　雲間後學何萬化敬題

宋司馬朱公五老圖爲汝梅世兄題　楚二威儀宋主盟鬚眉冠服儼如生若非屢刼存朱氏安得流傳到聖明宅易也曾收復佚夢徵應許缺還成淸風世二遙相接美有人斯家有聲　湯一統敬題

曠代瞻遺像餘編見古人典刑曾不沒歲月乃如新五老生爲嶽三朝護有神淸時人並逸大耋齒維均駕部根盤大文孫葉自蓁國香綿譜牒翰學冠簪紳

箋跋豐文筆唏嘘仰道眞風流知末艾珍重在振振

晚學朱知壏　後學顧仲恕錄　仲恕　朱文連珠

雎陽五老勝跡流傳千古其一爲兵部朱公位不過曹郎而出與萊公同功歸與祁公同尚一身去就分天下之盛衰非至德孰與於斯公之後人爲吾郡先達朱恭靖公在正嘉間出處行事祖孫一轍誰謂醴泉無源獨因之有感也冥鴻在野弋人何慕焉顧老成盡逐枌榆而去其如世道何哉恭靖從孫隆棟出圖相示漫題數語志慨　後學文震孟書　朱集璜錄　朱印　朱白文　集璜

又紙兩頁
高長同

數百年來表著先澤者有秘閣公矣有提學公中書公贈少宰及御史公矣恭靖以絕德冠天下而於題記則未數〻其於先世之緒以躬行弘顯之有餘也伯祖祁川公奉欽恤之命親詣睢陽聿新廟貌勒像以示後人使知五老之像雖以朱而並存若其神固洋〻乎無不之也則豈不大有功於風教哉　崇禎癸酉立冬後一日姪孫集璜敬錄并識　朱印集璜　朱白文

與造　朱文
物遊

呂柟重建睢陽五老祠記文不錄

歸德感應　歲癸卯余應試北上舟泊歸德西關謁五老祠禱之得丑歲登第之祥同袍皆繪像并錄碑文靈異以歸合吾崑朱殿撰家所藏大同小異數百年內奇蹤異跡歷歷可考余亦果至乙丑始得第其原像一卷嘗入吾家而不知重入夏太常而復歸於朱偉哉應感不可忽也　後學歸有光撰　此余外伯祖太僕震川歸公紀事也緜呂高陵之祠記及公所記之感應觀之知神靈至今聚也至今聚則不復散直終天地矣古人擇友如是之久也會其可以忽乎哉故附錄於此　後學朱集璜頓首錄并識

朱印 集璜 朱白文

五老圖卷秘閣公以地易歸典籍公囍闞付托眞鄭重也厥後失守入于夏氏吾高祖少宰公日夜靡寧未遑恢復一夕夏被回祿吾曾祖揮使公驚起呼弟節判公匍匐諸夏不避燹焰直抵書閣下稽首籲祝比若有冥感而夏之堂廡俱盡獨書閣無恙圖實在焉會夏有事于揮使公許以圖酬而復不果既而不昧初心得歸曾伯祖侍御公及恭靖公凡四傳而至振寰姪百餘年來保藏弗替萬歷癸巳冬從兄菴羅嘗拜觀於振寰家廟其時猶我朱氏物也無何乃復

質他姓吾崑宗子僉謀購歸苦無力越年餘期滿將發賈幸從父具川翁知之告急于少節申公因轉歸申又十餘年丙午秋少師公簡得此卷而先夕徵諸夢兆遂命歸翁故丁未春日翁有告祖父文志喜也亦志重也隆楝前未之見至是始得拜觀夫五老于卷中爲横像與摹本彷彿而神釆更王第五老賡章無一存者而宋元及明諸賢題詠較之五祖鹽判公壽梓時且多零落矣即吾先世跋語惟秘閣筆尚在而典籍公中翰公及少宰公所題俱屬烏有意者轉展流傳不無散逸惜哉隆楝簡勉齋稿中有少宰公

親筆題識一段揭歸菴羅入卷今菴羅克承先志交游名公方廣搜先世遺跡惓惓未艾或此圖之散者得以復合未可知也朱氏十六世孫隆棟謹識并紀

少師公之夢如左

萬歷丙午中秋夕少師申瑤翁夢故太醫院使朱東山來視病病痊言別出一舊卷爲壽及旦公方對客談夢其家臣適持五老圖卷以請將他售乃相與披閱知爲朱氏物也客何滄源先生云夢以卷酬朱兆在是與公憮然曰是也是也遂命歸朱蓋公所夢爲殿元朱養湻之父而吾世祖實錄院修撰府君亦號

東山固知宗祖之靈昭昭不爽也如此

朱氏祖考珍重此圖諒矣曾伯祖侍御公撰母鄭淑

人墓志有云睢陽一圖爲宋五百年故物范石湖田

園詩一卷乃吾五世祖提學公手澤皆朱氏之至寶

也值隣夜火左右趨避先妣必得二物而後出且曰

吾甯亾其身不可使是物自我而亡也自後寢疾必

與身俱而未嘗暫舍焉不肖伏讀至此益有感也處

閨閣而念茲在茲非淑人其孰能哉孫子仰承祖妣

之懿德更當如何寶守也今固幸爲具川翁之曾孫

鼎和保藏諒能雲仍相繼而范石湖詩卷向屬侍御

公後人竟不知落誰氏之手可慨夫隆棟又識

宋眞宗景德元年甲辰冬十二月澶淵受降主盟寇準平章事出將參謀楊億知制誥朱貫僚屬進士當時好事者繪受降圖傳世嘗聞之此圖入曾外祖大京兆黼菴柴公書齋比承外祖午溪公口諭簡出當歸朱氏不幸逡巡歲月京兆公歿午溪公雲遊世外而圖竟失所在矣今每思購獲無繇也謹識一言以俟後人隆棟又識

吾宗故實散逸多矣非獨世遠亦後人之志不存乎此也若伯樗叔之蒐輯舊聞其功良不可泯敢錄數

則於此集璜記　朱印　朱白文　集璜

宋兵部朱公小傳出世譜文不錄

崑山志裔孫集璜百拜錄　朱印　朱白文　集璜　與造　物遊　朱文

第八接紙一頁高長同

胡安定跋文不錄

宋呂東萊贊文不錄

乾隆己丑冬日獲觀五老圖原本於親戚家云其先以三百金典質得之擬值千金惜無五老唱和詩其宋元以來諸名賢題詠遺佚頗多而衡山題額亦復逸去茲偶有持鳳邱副本求售者遂解囊易之其摹

寫五老小像與原本纖毫無異且多嘉隆以後諸賢題詠而歷代題跋并五老詩悉皆名人手錄引首題額亦係待詔眞蹟似較勝原本一籌可寶也冊中僅少胡呂二跋爰從朱性甫鐵網珊瑚所載補錄於後遂爲完璧焉時庚寅秋八月望後三日長洲後學陸元澮謹識 元澮之印 白文 敦初 朱文 奉直大夫 白文 殿元之孫 朱文

第九接洒金紙 一頁高長同

倫謹按吾崑葉文莊天順二年跋五老圖云自宋至和三年錢明遠序圖至紹興二年歸於朱氏子榮公逆計五老會時幾五百年矣天順二年至今嘉靖二

十年則又八十餘年中間涉歷三代朱氏子孫十有五世艱蹇險阻能寶藏之弗敝弗失不賢不能也今太宰懋忠公秘之笥篋不輕示人州判懋魯君且臨而傳之以防不測葢可寶而永也是皆不賢而能之乎又按吳文定公跋云五老之會杜祁公首倡以詩王侍郎以下和之歐陽文忠范忠宣亦和之葢十有八人今皆不在卷中意有望于副使天昭公也後果覓而得之以足其數其賢又可尚已夫自宋元本朝名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在目前不亦可嘉也哉　嘉靖辛丑十二月朔旦七十

九翁周倫端沐謹跋　貞庵朱文　伯明白文　大司寇章朱文

第十接紙一頁高長同

瑯琊王世貞曰壬子之歲懋魯先生過我東倉出其家藏五老圖賜閱其五老模寫逼眞滿堂動色嗟神妙傑哉允子天下幾人畫斯畫哉首跋復借大司寇貞翁筆眞鄭重矣但翁云宋元本朝名公碩儒各有題識通考遍閱五百餘年故實宛在目前及後獨列宋名賢續和者十八首餘者弗及此懋魯之先君以諸皆原本具備唯此不載後爲憲副公續得故乞進士鄭公特識之以付後人然尚未繪圖追懋魯先生

繪圖成帖并列鄭筆蓋承父志也誠有如貞翁所謂
是皆不賢而能之乎三生何幸叨覯名詞披覽騰踴
謹白其由於紙 王氏世貞 朱文 江左王郎 白文 □ 白文
第十一接紙 二頁高長同
玉音 才華本于已義 朱文
汧幼侍先外王父具川公獲觀睢陽五老圖爾時汧
方羈貫耳先外王父卽歷指五老姓名示汧且語之
曰小子他日成立能文章當如先哲識數語於圖未
以見宅相本原也汧雖穉惷然心知此語鄭重爲之
肅然垂三十年耿耿弗諠每欲向表姪汝梅索原圖

識數語用究此志今表弟以發購復東泉公臨本屬
汧泚筆汧拜手寓目涕泗瀾沫盈汧襁褓失怙倚母
氏爲命受外王父教育最深追憶前語能無悼慕因
歎復始之業先平丹青優肅之永通平玄耳自秘閣
公典籍公侍郎公具川公築巖公迄于以發仁孝用
心先後一揆可謂至矣以發學行端正言動鄂鄂有
方格所謂從所見以求所不可見以發勉之若夫五
老事業風範詳見史冊暨諸賢題詠汧不復贅一詞
惟是繇吾母氏而重本原之思感槩於此圖之得而
失失而復得見仁人孝子保守先澤若斯之難也敬

手書數語而歸之　崇禎甲戌七夕前三日翰林院

檢討徵仕郎徐汧拜題　徐汧之印　白文　九一　朱文　勿齋　白文

五賢星聚盡耆年難得同朝並掛冠泰岱喬松聲譔

二匡山靈岫峙桓二鬚眉不帶簪裾氣神色猶餘山

水寒千古偶符如把臂瞻依敢作畫圖看　後學顧

天敘步韻　間道人　白文　顧印天敘　白文

第十二接紙一頁高長同

朱景賢五老遺像碑記文不錄

祭睢陽五老文不錄

重建睢陽五老堂刻石像贊文不錄

第十三接紙

一頁高長同

玉攬堂 朱文

五老碩德名卿星聚一邑見有宋人物之盛乃姚少師跋稱兵部朱公子孫獨綿遠皆讀書好學不墜家聲竊疑天何獨私朱氏乃爾及閱兵部公傳謂眞宗朝寇萊公舉澶淵之役公以僚屬從行所得降人以不殺爲請而悉宥之得王者折其首獲非其醜之義唯因悚然嘆息曰是役也與契丹對壘而猶且得降勿殺將安所置之然此舉又實能振揚國威使北虜不敢南向牧馬者三十九年則當時葢必有安插善

後之法令新附之眾不致反側啟釁而後吾一腔惻隱可以暢然行之而無礙仁者必有後豈僅小慈小惠而已哉今海內苦流賊久矣此赤子弄兵潢池耳曩者解散不得其方溢滋猖獗今覆轍是戒不敢復言撫然眾至數十萬恐勢又難盡殲使兵部公復生必有以處此矣以發爲朱氏裔孫文名噪一時行且用世何以佐前箸之籌因索題五老圖心有慼焉輒書此以相質　崇禎甲戌冬孟後學張魯唯拜書

張印魯唯　朱文　方伯之章　白文

第十四接紙　兩頁高長同

唐史載香山居士與胡杲輩作尚齒會繪成九老圖爲會昌盛事而聞見錄亦稱洛中耆英有會至和中則睢陽五老有會賦詩酬唱而錢明逸爲序一時尊齒尚德之風愚蒙亦知仰止顧上下六百年幾於可望不可攀徒令人有生不同時之恨一日表弟以發氏持一冊見眎乃五老遺像及有宋元昭代諸鉅公題詠纍纍幾千言乃肅然敬矍然喜捧登賜書樓端拜恭閱中有朱司馬即以發初祖也此卷之浮沈隱現歷幾廿代而卒歸於朱其亦有呵護之者耶而呂高陵所紀俞臨川始末及先生父紀乙丑先兆又以

知精靈之無不之而使百世之下聞者悚然興起謂五老典型至今存可矣以發古心篤行先賢所馮佑而發祥者其在茲乎其在茲乎敬題數語以志感仰崇禎丁丑五月朔後學歸昌世拜書 昌世之印 朱白文 文休 白文

拜觀睢陽五老圖敬次杜正獻公原韻　淸朝謇紱
乞身間五老悠然戴竹冠百代鬚眉猶刻畫一時巾履共盤桓典型自昔風斯邈酬唱於今韻未寒珍重畫圖留勝蹟耆英洛社後先看　崇禎辛巳四月後學孫永祚拜手題 孫印 白文 子長 白文 永祚

睢陽五老圖爲玉峰朱氏世珍其原本歸於以發之
姪汝梅汝梅爲吾虞學憲公魏仲雪先生婿因家於
虞而朱氏渡江始祖秘閣公始亦來虞今墓田猶在
虞之練塘經今五百餘年子孫世顯春秋祭埽弗絕
世家大族未有若此之久者也崇禎丁丑予於汝梅
處得拜觀原本此以發所藏尤求歸本不減原圖亦
爲秘寶獨是葺輯舊聞網羅逸史備家乘所未載使
後世子孫有所攷焉以發繩武之功尤多又不獨寶
而藏之爲誌盛事也　辛巳四月廿有六日後學孫
永祚又拜手題　孫印永祚 白文　子長 白文

祀傳六百老稱五彷彿鑪峰有弁冠類以德輝偕鳳
舉神惟淵止示鯢桓携鷩尸牖風流永托慕球琳雪
夢寒高會曠存猶旦暮豈如鶴化等閒看　後學葉
國華拜題　蕙棨

睢陽五老圖一帙再拜展視嗟神筆傳來已閱幾臨
摹栩栩二龎眉尚欲出問姓朱王馮杜畢問年皆登八
九十衣冠雍穆度安舒和氣滿容精采溢想見德充
心自休致政歸娛盛明日當時已自競傳觀洛下香
山稱鼎立圖興於畢保於朱端賴賢孫勤祖述繩武
咸稱以發氏忠孝存仁爲世則亂餘圖籍幾家全手

蹟宛然存故實勉哉令子節彌貞克敏先疇寶良穡
瞻誦前徽詎偶然諷繹遺言重什襲披羅斂襟三太
息古道千秋炤顏色　庚寅十一月初五日後學金
俊明拜手敬題　明 朱文 耿 朱文 襄 菴

尤鳳洲白描人物軸

紙本高三尺八寸四分廣一尺零四分

萬歷甲申仲春日　吳下尤求寫　吳人 白文 鳳 朱文 尤求 邱

穰梨館過眼錄卷二十三終

穰梨館過眼錄卷二十四

歸安陸心源伯剛甫編

陳堯峯王維山居詩意卷

引首紙高八寸四分

長三尺五寸四分

王右丞山居詩意圖　穉登題　青羊君白文　王穉登印白文

圖絹本設色山水高八寸

四分長六尺六寸二分

乙巳中秋寫陳煥　陳煥之印白朱文　堯峯山人白文

寂寞掩柴扉蒼茫對夕暉雀巢松樹遍人訪華門稀

嫩竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處處採菱歸

王摩詰山中卽事因詩中畫矣此圖圖此詩亦畫中

詩也故爲書而證之張鳳翼時年七十有九 伯起 朱文

跋紙高八寸四分
長三尺二寸七分

王摩詰山居詩余愛其亭亭孤映署之齋壁琅然誦之與庭下松風互荅每歎其詩中有畫今觀此圖行筆蕭森命意高遠鶴聲松影與林烟墟靄霏霏上入衣詎不謂畫中詩哉 王穉登書於松院 青羊君 白文

王印穉登 白文

余嘗讀書笠塢居天池花山間萬峯環繞巖穴幽奇甲於西山長松古洞踞坐朗吟返景落暉之句眞覺四山俱響所歎彙恥未能誅茆點綴如輞川諸勝顧

山中素心之友亦復不減裴生相視嘯詠臨風高矚意豁如也冬日齋居偶睹此卷眞不知誰爲詩中畫誰畫中人矣湯識歲月於左乙巳十月文震孟書

文文起 白文 竹塢草廬 白文

趙文度設色山水卷

紙本四接高九寸二分
長一丈六尺二寸八分

序伯心藏 白文

己酉夏日寫於樹滋堂 趙左

趙左之印 白文 調生祕玩 白文

葉氏碧嬴山館攷藏印 朱文

跋紙一接高同
長四尺四寸

王生 朱文

明人畫專尚筆力故淸剛之氣多潤澤之意少至董思翁則師法北苑始兼筆墨而有之文度此卷亦是淸剛一路皴擦處俱用乾筆故墨暈不足然其畫意不盡斷非畫史所能眞筆無疑也　道光丙戌小春跋於山南老屋之易畫軒　椒畦浩　學臯 浩 椒畦 朱文

文度當爲香光代筆故畫法雅近北苑此卷荒勁是其本色爲余甥葉生茗生所藏王君椒畦爲之鑒定椒畦畫筆荒勁在文度上鑒別舊人墨跡不失絫黍所言當不誣也　道光丁亥夏五頤道居士書於黃

鶴樓之仙棗亭　文述 朱文　頤道居士 朱文

思翁嘗論作書須熟後生作畫須熟外熟葢非甜俗之謂欲烟雲動盪自然湊泊筆墨都化也文度繼華亭而起所稍不逮者未純熟耳然蒼秀正於生處得之且氣韻仍出北苑宜續畫禪室一燈　己丑冬十月二日序伯程庭鷺展讀於吳門寓館之賫寥室幷題記

庭鷺曾觀 白文

趙文度谿山高隱圖卷

紙本水墨山水高九寸八分長一丈四尺四寸五分

谿山高隱圖己酉秋九月着筆庚戌正月望日足成

之華亭趙左　左 朱文　文度 朱文

董文敏金箋仿古書畫合冊

灑金箋凡十二頁

對題絹本十二頁

第一頁高一尺一寸

三分廣七寸八分

林塘春色圖　做黃大癡筆法　玄宰　昌 朱文

對題第一

頁高廣同

抱琴開墅室攜酒對情人林塘花月下別是一家春

其昌　宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文

第二頁

高廣同

碧浪蒼松　玄宰　昌 朱文

對題高
廣同

偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年

董其昌 宗伯 白文 董氏 白文
學士 玄宰

第三頁
高廣同

喜無多屋宇幸不礙雲山 玄宰寫

昌 朱文

對題高
廣同

亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子室别有尙玄人

其昌 宗伯 白文 董氏 白文
學士 玄宰

第四頁
高廣同

一瓢供渭水四壁借山根 董玄宰寫

昌 朱文

對題高廣同

霜風驚度雁月露皎踈林處處砧聲發星河秋夜深

其昌　宗伯學士　白文　董氏玄宰　白文

第五頁高廣同

溪山清樾　董玄宰畫　昌　朱文

對題高廣同

仄徑蔭宮槐廷陰多綠苔柴門自迎掃　有山僧來

其昌　宗伯學士　白文　董氏玄宰　白文

第六頁高廣同

倣梅花道人筆法　玄宰　昌　朱文

對題高廣同

古本萬餘枝清流貫其中前臨大川口豁達來長風

董其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第七頁 高廣同

倣吾家北苑筆意 玄宰 昌 朱文

對題高廣同

朝朝翠山下夜夜蒼江曲復此遙相思清尊湛芳淥

董其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第八頁 高廣同

石梁溪聲 玄宰寫 昌 朱文

對題高廣同

銀地秋月色石梁夜溪聲誰知齒屐盡爲破煙苔行

其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第九頁高一尺一分廣七寸三分

倣北苑筆意 玄宰 董玄宰 朱文

對題高廣同

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影

其昌 董印其昌 白文

第十頁高廣同

荒松石壁 玄宰 董玄宰 朱文

對題高
廣同

青林何蒙茸長松出林表所以蔣生逕無竹亦自好

董其昌　董其昌印　白文

第十一頁
高廣同

山川出雲　玄宰　董玄宰　朱文

對題高
廣同

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看青苔色欲上人衣來

其昌　董其昌印　白文

第十二頁
高廣同

玄宰畫　董玄宰　朱文

對題高
廣同

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

其昌　董印　白文
其昌

董文敏峒關蒲雪圖軸

絹本高四尺八寸三
分廣一尺九寸七分

峒關蒲雪圖唐楊昇畫　董玄宰臨庚申三月

董印　白文
其昌

左邊綾高同
廣三寸二分

此圖明州朱郡司馬所藏是太宰聞公家物朱携至

吾郡嘗得借摹余以代米家墨戲不可無一不可有

二日日唱渭城則畫家所訶也其昌題 董 朱文 其昌

楊昇載宣和畫譜能寫唐玄宗像與張萱齊名余常

見朱定國携蒲雪圖玄宰大叫以爲奇絕變化此幅

今人漫云張僧繇沒骨山猶是揣聲耳眉公記

仲 朱文 麋 朱文

醕 公

董文敏仿黃子久山水軸

紙本水墨高二尺三寸

七分廣一尺一寸一分

沈能甫司馬藏黃子久冊十二幅在予家每有求觀

者輒拒不出非斮一觀以待知者今日偶臨之 玄

宰 纂修兩 白文 董 白文 朱臥菴 朱文

朝實錄 其昌 攷藏印

董文敏水墨山水軸

絹本高三尺九寸七分廣一尺六寸九分

三竺溪流獨木橋逍仙猶自發空謠若爲却入千峯去黃鶴摩天不可招辛未四月寫於臨平道中玄宰

董印 白文　其昌

姻家喬明懷儀部徵拙筆以貽　瞻屺老公祖因以似正辛未子月其昌識

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文

董文敏樹石山水畫稿卷

絹本高九寸六分長一丈六尺九寸

此玄宰集古樹石每作大幅出摹之焚刼之後偶得

於裝潢家勿復示之恐動其胷中火宅也　眉公記

董文敏秋林晚翠圖軸　李蓀耘農部藏

絹本高三尺三寸七分廣一尺二寸四分

畫禪　朱文

秋林晚翠圖　戊申八月寫於西郊草堂玄宰

董其昌印　白文　太史氏　朱文

此余昔年爲欽仲作也畫法在摩詰巨然之間今於塵隱居復得展觀而世異人移感慨係之矣　戊辰十月望重觀并識其昌

董玄宰　朱文

董文敏書李隱泉行狀卷

續本高八寸七分
長一丈二尺七分

明故光祿寺署丞隱泉李君行狀　士有巖居川觀遺榮挫廉若管幼安朱桃椎之流其爲高隱尚矣若乃東方生之陸沉於俗以仕易農邴原之仕滿六百石卽棄去此其人不耐草衣木食洗耳赴淵谿刻太過託之乎爲貧是或一隱也則又有異者若仲長統之樂志論良田廣宅背山臨流養親有兼珎之膳妻孥無苦身之勞釣游鯉弋高鴻濯清水追涼風安神閨閤噓吸精和可以永保性命之期不受當時之責帝王之門逝其遠矣此之爲隱仲長統以爲樂志而

未必其志之酬也然酬其志者當吾世而有斯安李
君焉君葢以隱自號先世爲居安鎮巨族以素封聞
君生而穎秀博綜遨覽于書無所不闚至讀孝經與
古人孝弟之事尤篤信佩服勤而行之厭薄經生舉
子業能之而不爲或以顯親之說進君曰吾藉先世
之貲所不足者非甘旨也誠得朝夕膝下娛綵滌牏
樂其心不違其志何必纓緌哉葢自是始焚硯棄公
車言以貲爲光祿署丞非其好也比二親相繼殁君
躃踊心裂幾於死孝寢苫臥塊誓墓不出會君之弟
捐館遺二藐孤長仁傑次永昌公撫誨有加各翹然

袁樹第五倫一夜十起弗是過也族有宗祠歲久頹圮君獨捐貲拓其基址新其規制垣墉梁棟煥然改觀非孝子不及此郡大夫舉鄉飲難其尊賓僉謂君俠骨慈心每以憫窮振乏爲務視捐千金猶如委土壯年敦行七十不衰祝哽之禮待君而重郡大夫手書固請君牢讓不應郡庠諸生集其門强之乃一應不復出其爲鄉評所推又如此君生於嘉靖乙卯天啟丙寅卒享年七十有一元配　氏生長子仁元娶於金太學生繼室任氏生三子仁傅仁備仁仕皆太學生傅配孫氏備配黃氏仕配汪氏皆名家孫七世

珍世琪世瑋世珂俱仁出世熹傳出世教備出世煌
仕出歙俗尙形家言行營高敞多以愼重未謀墓中
之石仁傳善參同悟眞之旨與予交善泣請爲狀而
書其崖略以慰孝思云賜進士出身資政大夫禮部
尙書兼翰林院學士掌詹事府事前南京禮部尙書
修實錄副總裁經筵講官華亭董其昌撰幷書

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文　紫伯鑑藏章 朱文

董文敏小楷卷

絹本高五寸九分
長四尺零一分

周 朱文　長沙 白文

樂志論　仲長統自使居有良田廣宅起至豈羨夫
入帝王之門哉文不錄

仲長統此論所謂未聞巢由買山而隱者然熾火熾
然相將入火坑者不必皆貧賤士蓋盛滿不知足往
往十而九矣書以愧之覺之亦不可少也■　董其
昌

余此書學右軍黃庭樂毅而用其意不必相似米元
章集古字已爲錢穆仲所訶云須得勢自此大進余
亦不能背臨法帖以爲非勢所自生故不爲也　是
日過崑山作送曹中丞詩四首及書此卷　其昌識

老子西昇經余在南都見之云褚河南眞跡米元章又以爲經生書又云是一種好僞物余曾以玉壺玉觶易之主人迫欲朱提力不能有遂落賈人手如美人爲沙吒利擁矣書家以豪逸有氣能自結撰爲極則西昇雖俊媚恨其束於法故米漫仕不甚賞心若兒子輩能學之亦可適俗因作小楷書記

家鷄野鶩齊登俎春蚓秋蛇拖入奩君家兩行十三字氣壓鄴侯三萬籤

東坡題大令鴨頭丸帖予家亦有行穰帖十五字乃右軍書亦當弁以此語　行穰九八遠示應決不大

都當佳此在宣和譜載有宋思陵金書右軍行穰

帖字其昌　董其昌朱文　董氏玄宰白文

跋紙高六寸一分

長三尺四寸七分

寶唐閣朱文

周壽昌跋四首不錄

董文敏臨蘇米行書冊

紙本高七寸八分

每紙濶四寸六分

蘇米書

丞相知養內丹久矣所以未成者正坐太用故也今

茲閑放正宜成此然只可自內養丹切不可服外物

也軾在海外曾作續養生論一首病困未能寫寄到
毗陵定疊當錄呈也　軾悚息　軾至豐都縣將游
僊巖見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿
甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴
故常以此候之

因為邑判押遂使字有俗氣右軍暮年方妙正在山
林時吾家收右軍在會稽時與王述書頓有塵氣又
其驗也　董其昌臨

香光以二王筆法臨蘇米書正如大菩薩應願作梵
天王然猶不敢使一縱筆戒力深也文治記　夢樓　白文

癸未上巳謝紹烈黃家彬瑄敬觀鑒定　思翁中鋒懸腕提得起留得住乃學蘇偃米刷用意模楷幾于亂眞

蘇偃米刷俱是中鋒所謂貪嗔癡愛即是菩提今之學書者求中鋒於偃刷之外乃外道斷滅禪豈可以蠡測香光哉唐文皇評大王書云鳳翥鸞翔勢如奇而反正書家正法眼藏實在於此當與徑山杲頌臨濟偈子直下痛施三頓棒夜來依舊宿蘆花一語參看如黃氏所論提得起留得住等語尚是前人牙後慧饒他墨水成池只是未在　乾隆四十五年庚子

冬十二月旬有八日初得此冊因記　丹徒王文治

文治　朱文

董文敏盤谷序圖書畫卷

絹本高一尺三寸長二丈一尺七寸八分

韓昌黎盤谷序有云坐茂樹以終日濯清泉以自潔趙吳興嘗補圖所謂大丈夫得志之樂未有圖之者余寫昌黎全序因爲山水以弁之亦僅模吳興畫境耳　董玄宰　董印其昌　白文

送李愿歸盤谷序文不錄

盤谷序自楚騷發竅儘力摸寫如宋玉招魂晦翁乃

謂昌黎世味實重有時說富貴不覺流涎韓公自云窮愁易工而歡愉難好正欲于難處用長耳因書圖後及之　董其昌　太史氏白文　董其昌白文

接紙高一尺三寸　程瑶田審定朱文

梁武評右軍書謂如龍跳天門虎臥鳳闕蓋狀其變化莫測氣概非常非鸞停鵠立之觀所可彷彿者也余謂董文敏書無一筆不使盡氣力而蹁躚綽約望若神仙全由脈胎右軍來今觀此卷驚猶鬼神倘所謂龍跳虎臥者是耶非耶宋米南宮乃有此神勇文敏學書泛平原入手李邕楊凝式皆其心慕手追者

米老尤所服膺其自跋臨官奴帖云漸修頓證非一朝夕此甘苦自道所謂外人那得知者也其生平得力處此卷盡露然虛蘊無窮實亦未易窺測至以盤谷序為奇文余謂此卷眞奇字用配昌黎文有過之無不及文敏書余見多矣至是乃歎觀止明代書品以文敏公為函蓋諸家宜哉嘉慶庚申八月之朔程瑤田書時年七十有六 程瑤田白文 伯易朱文 辨穀老民白文

董文敏書誥敕卷 溧陽沈劍芙藏

紙本四接高九寸一分
長一丈四尺五寸三分

陜西道監察御史沈猶龍父母勅命一道 奉天承

運皇帝敕曰室有素心人悅仁義而詒子穀家惟碩德老勸忠直以佐朝常世業有徵國章載錫爾封文林郎浙江寧波府鄞縣知縣沈昆乃陝西道監察御史猶龍之父天與樸誠人歸長厚修耳鳴之德善不近名傳口授之經勤而得報風高畏壘坦蕩不設藩籬望比太邱愔詳自饒尺幅至於訓官如其訓學斤斤守執玉之防若乃御貴等於御窮抑抑著循牆之度席茲懋行穀是朝貞茲仍封爾爲文林郎陝西道監察御史鄉以祭酒爲尊豈惟子貴世仰德星之壽式茂遐休

敕曰憲臣動爲準繩作羽儀於柱後哲母夙有聖善
訓勤苦於機前宜下褒書以光慈德爾封孺人譚氏
乃陝西道監察御史沈猶龍之母德具靜方儀安順
正饔佐高人之汲短服爲娛案供賢者之餐齊眉有
敬穀子用勞而表愛閑家以正而成嚴柳丸苦而成
氷檗之操孟杼勤而補袞衣之闕茲仍封爾爲孺人
迓芝之撿於自天映萱庭於永日

陝西道監察御史沈猶龍并妻敕命一道　奉天承
運皇帝敕曰御史輔贊朝廷以光主德疏通便苦以
彰民虞察姦良而惜人才論當世而持大體有能其

職旌以褒書爾陜西道監察御史沈猶龍鵲起儒林鶚飛軒對起邑栽花之宰爲朝勁草之臣而爾能强直不違廉公有度補衮矢盟於傾膽回天抗節於批鱗人皆懼而已不驚衆方囂而獨自定核材品則照人之鏡商理亂則醫國之方夫惟不得已而有言名高終非所願是以盡吾心而無諱利害遑恤其他余既陰用爾謀是以顯頒厥寵茲仍授爾階文林郎錫之敕命於戲夫平心直枉爾將爲國準繩解慍回枯爾且爲時風雨惟大器後治人而先■自治惟正人務樹德而不專樹威用憲有邦以扶元氣欽哉

初任浙江寧波府鄞縣知縣二任陝西道試監察御
史三任實授今職
敕曰士莫困於經笥而短檠誰執官莫煩於吏譜而
化瑟難調惟此闓貞實襄邦直宜加申錫以勵徹成
爾陝西道監察御史妻封孺人趙氏以佳第淑姿結
華哲彥而坦夷貞惠柔婉肅雍當其子舍承顔經帷
攻苦而爾能養堂孝事賓案敬共至其花縣鳴琴坐
聽絃歌於静好蘭臺問夜數勤封事於何其澹情如
水而廉襄破柱之威稜凝度如山而德配埋輪之風
采睠予執法惟爾有齊是用仍封爾爲孺人尚益勵

乎雞鳴以茂膺乎豕服　天啟三年八月

天啟三年歲在癸亥七月廿五日以王右軍集書陰符經帖書此董其昌識

侍讀學士章　白文　董印其昌　白文

絹一接高同長三尺

董文敏書御史誥二道先大夫曾已刻石乙酉之變石在故居人有見之者半已毀折半爲階砌且原誥已失而是書獨存幸矣敬永寶藏貽之子孫　乙未七月廿二日昶識

董文敏行書冊　南潯周氏藏

紙本二十一頁每頁高六寸九分廣三寸九分

墨禪軒說

莊子述齊侯讀書有訶以爲古人之糟粕禪家亦云須叅活句不叅死句書有筆法有墨法惟晉唐人眞蹟具是三昧其鐫石鋟版流傳於世者所謂死句也學書者旣從眞蹟得其用筆用墨之法然後臨倣古帖卽死句亦活不犯刻畫重儓之誚方契斲輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入手已而學右軍學鍾太傅繇有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾沾以爲踞唐人之上三五年間游學就李盡發項太學子京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔

香嚴在潙山會下忝父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余尒時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景經黃庭經楊義和殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書停雲館定爲李懷琳書誤王奉常之汝南公主誌虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不[illegible]皆得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負郭收十二種如徐浩所書道德二千言唐文皇時國詮所

書善見律一萬字傳具楷法人間鮮見惟不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺南歸裝中貯吳興小楷內景經一卷若干言少一百九十字俞紫芝補其末絕類楊上眞乃吳興得意筆頗恨晚見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舴艋順流至我水口只數日間若與汪儒仲乘興一來觀茲眞蹟所謂讀書十年不如一日詣習主簿者也周生以爲何如　董其昌

宗伯學士白文　董氏玄宰朱文

董文敏雜毛筆臨楊凝式書冊

紙本共二十四頁每頁高七寸一分廣四寸五分

第一至第五頁

李太白詩不錄

第六至第八頁

孟襄陽詩不錄

第九至第十一頁

王摩詰詩不錄

第十二至第十四頁

韋司直詩不錄

第十五至第二十一頁李太白詩不錄

第二十二至第二十四頁

因試雞毛筆以楊凝式書書此數詩欲離不欲合與唐人虞褚輩不近也丁卯十月十日　思翁

宗伯一　白文　董　白文

學士　辛

跋紙兩頁高九寸一分廣五寸九分

此書純以意行所謂心手俱忘惟老年方臻此妙境然無筆不留亦無筆不到熟極矣自謂以生得秀妙其在行筆順逆間耳　嘉慶甲戌新秋　魏塘錢樾

觀并識 錢樾之印 白朱文

觀此可以由歐柳而上追二王筆趣蓋不獨瓣香洛陽風子也董跡於斯觀止矣嘉慶甲戌七月中澣吳榮光識

丁卯歲公年七十三嘗自謂筆下璀璨除不得若此刪蓋愛好之心已盡璀璨之姿不除自去矣嘉慶甲戌十月廿二日成親王觀 詒晉齋印 白文

余舊藏思翁所臨宋四家帖與此本甚相似撫棠錢師稱爲心手俱忘可謂盡之矣 嘉慶甲戌十月十二日榮郡王記 □億之印 白文

董文敏夏木垂陰軸
絹本設色高四尺六
寸二分廣二尺一寸
画禪 朱文
夏木垂陰 倣黃子久筆法頗亦似之 董玄宰
太史
氏 白文 董印
其昌 白文
董孝初設色山水軸
金箋本高三尺八寸
六分廣一尺二寸
山中無俗客枕上聞啼鳥送子出山扉白雲猶未掃
董孝初畫 信天
翁 白文 仁
常 朱文
項墨林蘭竹軸 溧陽沈劍芙臧

紙本高二尺六寸八分廣九寸四分

芳馥乘風發清陰間月來　項子京　項元汴印朱文

墨林山人白文　項叔子白文　子京甫印朱文

張五湖小象軸　溧陽沈劍芙臧

紙本高二尺廣八寸九分

是爲吾友五湖張斯植之像粹乎德容肅然儒服氣本中和業惟耕讀得詩書之精英禀湖山之清淑足以淑乎後進迥有以異乎流俗記章爾葢嘗遊王文恪之門制行端方不愧爲張飛崖之核是爲五湖之清流其亦一時之高蹈也歟　嘉靖戊午仲春文徵

明贊　時年八十有九　文徵明印 白文　悟言室印 白文　衡山 朱文

斯植 朱文連珠　三吳張氏 白文　忠定公之後 朱文　五湖漫士 白文

雲巢館印 白文

盛浦雲山水軸　溧陽沈劍芙藏

紙本高二尺廣一尺零八分

野水清沉淪觀水情自得十日池上坐何曾試研墨

墨池之作錄于上　雲浦盛時泰　大城山樵 朱文　雲浦居士

仲文私印 白文

穰梨館過眼錄卷三十四終

穰梨館過眼錄卷二十五

歸安陸心源伯剛甫編

趙完玉石梁飛錫圖卷

引首紙高五寸二分長二尺三寸

石梁飛錫　應陽爲無染上人書　伯生朱文　應陽之印白文

圖紙高同長二尺一寸七分

自適齋朱文　秦溪張氏朱白文

海潤杯能渡山深霞可餐　元鶴衜人趙璞寫送無染禪師游名山　趙完玉氏白文　趙璞之印朱文

題紙五接高同長一丈一尺一寸八分

貝闕琳宮杳靄中鉢龍飛度白雲空杖頭若問天台路自有丹霞一徑通　陸應陽　伯生　朱文　陸印應陽　白文

送無染上人遊天台　春水桃花發春風黃鳥啼路尋仙嶺外心向石梁西錫杖塵應隔金庭望不迷空門本無着到處即菩提　周應懿　公美甫　白文　周應懿印　白文

無染社衲將遊天台詩送之　高霞孤映法幢明杖錫千峯訪赤城魑魅攝心金偈振蛟螭屏息木魚鳴玄津自足淩飛瀑剩滓何妨啗國淸此去橋逢司馬悔應知余亦未寒盟　余雖尚在塵中計此念必酬爲語山靈不須移口也　孤雲道人陸鳴和　鳴和私印　白文　陸氏三孫　白文　秦漢張氏　朱白文騎縫

想見石梁橋松風作梵飄千巖垂凍雪六月似冬朝
振策窮高頂依雲宿幾霄瀑前清可供和月貯山瓢
送無染師游天台社末智船 智舡之印 白文
天台名剎地講座待吾師躋勝愁山盡窮幽愛路欹
泉飛成法雨壁峭好題詩此意難能識惟應猿鶴知
華亭宋繼祖賦送無染師游天台 宋印繼祖 朱文
手持天台藤身入天台路寒泉宜遠聽芳草宜緩步
道人肌骨健軒軒如白鷺誰云石梁難振錫蚤已過
趺坐古松間雲暝山已暮松影忽在衣片月當空墮
應念塵中人徒作鑽書蠹紛紛徵畫圖不如此閒坐

竹懶李日華咲贈無染上人游天台 李印日華 白文 雪樞 朱文

溪邊方丈久安禪又結靑山未了緣籐杖一枝隨野雀石梁千仞度春煙流霞晚映深城赤飛瀑朝看過雨鮮定有殘花從澗出歸來莫向世人傳

送無染師遊天台上堂包衡 包衡 白文 彥平氏 白文

何處覓禪宗茶香浥紫茸斷常原不染生滅亦無蹤瀑布飛龍錫虹梁遠寺鐘靜觀諸刧後從此落機鋒

送無染師游天台鄣山蘇宣 蘇宣之印 白文 歗梅 朱文

吾師欲飛錫將往天台山一萬六千尺如何易躋攀碧林茁瓊草金庭控仙闕裵徊撫松髯苒石稜何斑斑

遠寺片雲隔過溪雙鶴閒倏忽度石梁遂以閒心顏無風寒自颯不雨常潺湲試覓子徽氏或恐遊人間口贈無染開士遊天台范明泰 別字鴻超 白文 幻觀翁 朱文

画痴 朱文

我昔遊峨眉亂雲粘屐齒舒卷忽不知晴空滿青紫經春樹無花六月雪埋寺石怪画不如泉冷氷不似此景我忘餘廿年因君忽憶如目前山深有君盦厭索瘦藤橫手疑雲褰凴探天台浙東路出門青翠巳可覩有條徼徑直到顚家山方寸豈迷誤君到應須訪陳迹刳苔剔蘚漫評隲建標霞起曾覩無飛流界

道從誰匹雲房晝鎖僊人宅石床寒臥拾輿豊夜唳有鶴翔不下玉琴時弄霜月空君閑試覓峰頂居我老直欲携琴書買山而隱古所咲向平累畢窮如余且君宿昔參方客見道忘山遠亦得無生嘿契兩無言氷眸相對漆點黑君去山林或有知請君將意譜入詩郎末巖間栽鐵樹會看雲海閒耘耔[illegible]贈無染開士遊天台徐弘澤

徐印弘澤 白文　潤卿 白文　秦溪張氏 朱白文

王哈仙水國仙居圖卷

引首高九寸五分
長四尺八寸五分

欽賜哈仙　雙鉤文

水國仙居 布衣 朱文 王氏 白文
召對 子獻
又接紙高同長
四尺一寸四分
鑑湖八景 沈明臣 沈氏 朱文 明臣 白文
嘉則 私印
圖紙高同長四
尺八寸九分
恩賜 白文
餘生
水國仙居圖 埜衲廷策製 吟仙 朱文
王庭 策印
題紙四接高同長一
丈九尺五寸五分
鑑河一望逈無垠水上人家竹數根奕圍不讓風流
謝映雪還思苦志孫煑茗烟銷香滿腋搨毫紙濕墨
生痕柴扉獨掩無塵跡風送遊絲惹碧蓀

嘯傲烟霞入鑑湖四圍風景賸方壺渚邊浴鷺窺魚
逝竹裏啼鶯似友呼却愛漁舟依柳岸喜吟詩句■
屏■叩門知有逋仙到指向前村覓酒沽

生來性僻喜尋幽遙曳蘭舟逐水鷗種竹編籬鶯出
笋耽詩成病骨如髏靑田月下堪垂釣鑑渚風前可
醉遊剩得新秋砧韻巧纔思庾亮獨登樓

卜築投閒一鑑西沙邊獨酌坐忘機落花貼水驚魚
餌飛絮牽風惹客衣丹灶養成龍虎搆黃庭悟覺水
天飛何時杖錫廬山遠跨鶴蓬瀛月下歸

滿目湖山景最奇幽人偶得一枝棲隔窗新綠搖風

急貼水青錢出水遲披襟漫步方干鳥移棹同尋賀
老坻長笛一聲天未晚樹梢斜映夕陽堤
一葉扁舟鏡水浮芙蕖開處向□陬白雲冉冉秋將
半綠竹猗猗葉正修袖裏丹砂和我老箇中圖畫倩
誰收醉餘不覺歸來晚臥看簾櫳月上鈎
讀易芸窗叩隱微柴門影入碧波湄鳥從林外和清
韻鹿向峰頭覓紫芝琴弄高山知有念酒傾金谷不
成詩尋幽欲省三山屐獨步東郊杖一携
陰氣猶凝戰玉龍紛紛鱗甲舞寰中山陰道士扁舟
興東嶺嬌娃柳絮風鑑曲漁歌冰柱滑林巒梅褪六

花叢律回漸布青陽令漏泄春□處處同　余從甥
思峰先生築別業於水國中以寄遊息興至時爲韻
語以□歌雲霞之變幻魚鳥之飛潛把酒臨風煮茶
品雪無不意得自呼爲水國仙人曉過訪草堂出此
相示快讀一過眞若置身蓬壺閬風間也遂爲書之
凡詩七言律八首萬歷十四年仲冬晦日古雲嶽
山中樵者葛曉識　樵史　白文　師古民之印　白朱文　葛曉　白文
丹楓翠竹景熹微相伴投竿鑑水湄鳳闕不來金馬
詔瓊田堪種紫雲芝櫂頭歌和逋仙曲笛裏聲傳賀
老詩塵事紛拏心更懶欲將瓢衲藉君携　七冬

凍雲黯澹玉爲龍萬壑春藏禹穴中鑄足折來堪奠
釀衲頭補過易囙風雪迷樵徑深三尺花發梅園第
幾叢咀嚼世緣滋味別獨憐華髮與人同　八冬

鑑湖八百春無垠日日豪吟醉竹根杖倚青藜招老
衲簪垂白髮課曾孫草堂風掃殘花迹松徑煙籠澹
月痕惟底幽香飄入牖呼童燒燭看蘭蓀　一春

不羨陶朱泛五湖千巖萬壑勝蓬壺村村籬落舟堪
繫處處罏頭酒可呼興到狂吟羽衣曲醉來重寫浣
花圖山靈招作青田主何用浮名待價沽　二春

碧藻香芹水國幽此心端可結盟鷗詎憐老貌同樗

櫟莫戀浮名伴髑髏鳩杖喜隨元鶴度蘭橈慣與白雲遊紅塵不染靑虛境自信仙人獨愛樓 三夏

淩空雙轂自東西勘破塵緣易息機但得微醺三合酒何須重辦七條衣催殘紫鐸蟬聲聒點破靑錢燕子飛一片幽情繫山水與君緩緩放船歸 四夏

紫烟吐出鑪峯奇高士來棲尙未遲詩酒追陪欠半債刀圭煅煉長生基靑牛西去逢尹喜白鶴東來識令威大都事業只如此胡不同去師黃眉 五秋

百年光景浪花浮馬首何煩跋遠陬草閣日堪酬白墮山厨時不乏元修吟成玉樹商颷發鼓徹焦桐瀉

暑收欲問青娥消息去碧天如洗月如鉤 六秋

萬歷庚子秋菊月和水國仙居八詠步雲嶽社長韻

時年七十埜衲廷榮 王氏子獻 白文 布衣召對 朱文

蔣羽靈書前後赤壁賦冊

紙本十頁每頁高九寸八分長一尺零六分

飛鴻堂 朱文

前後赤壁賦文不錄 甲午春日蔣明鳳書

蔣明鳳印 白文 羽氏靈 朱文

跋紙兩頁

高長同

游戲 朱文

余嘗評羽老書如五代楊少師書眞是散僧入聖耳我湖有求書於玄宰先生者先生云不必求我書只蔣羽靈足矣葢羽老四十年前所書與董宗伯無二也後羽老壽躋古稀其書變而瘦硬且老而放縱如李于鱗先生評杜子美律詩所謂篇什雖眾憒焉自放者也然其一種脱化令人不可及雉城當年惟先渭陽臧顧渚先生以八法擅名至今白門尚自珎重先生葢聞風而起者乎若得先渭陽一爲指點則羽老當更高數籌矣覽此不覺服膺因爲　幼渠親臺題此七十六叟閔聲

閔聲之印　白文　雪蓑　白文

又紙一頁

高長同

笛江 白文

蔣羽靈先生中年妙蹟已不可得而流傳人間者多狂草雖屬晚年率臆之作然一片化機往往有不可思議處看似迅筆實則純用中鋒三百年來吾湖精八法者無不推重先生此冊曩爲三瑞蘭芬姪所藏今以畀余爲綴數語時咸豐十年庚申立冬前五日警信稍遠淫雨爲災河水已嚙坼軼入屋內矣九井十三潭邨人章綬銜識 章綬 白文 紫 朱文 銜印 伯

臧晉未爲羽老鄉先輩工書法循矩矱綽有晉唐風

味然未能軼過羽老雪蓑跋不無溢美於渭陽遂於
羽老有歉然不足之意其實臧不掩蔣三百年來久
有定評雪翁語未爲當也　瓜纑外史綬銜又識于
辛復老屋 辛復老屋 朱文　瓜纑外史 白文
蔣明鳳字羽靈號蘇灣長興人萬歷戊午舉人爲晉
江教諭知乳源縣值猺獞作亂屢勦未平明鳳單騎
往諭之悉解甲聽命陞蘇州府同知署太倉州剔奸
釐弊治稱循良母艱歸不復出林下四十年以善書
得名少學二王楷書晚年草書出入旭素而加以秀
挺得者珎之

白偉朱筆畫鍾進士軸

紙本高二尺廣一尺零九分

梧岡偉寫 梧岡 白文 白偉之印 朱文

雙眸凝碧孤劍生寒雄風驅魅正氣參天爾福藉永爾室賴安敬慎威儀敢戲渝旃 耿光敬贊 耿光之印 白文

仗劍而行怒目而視魑魅魍魎拱手受諦 沌陽陳仁錫題 怪物 朱文

題紙一接高三寸廣同

烱烱圓眸烈烈鬚髯叟署下青鋒時携在手猛嘯一聲鬼魔俯首 己未五月十有三日敬題於靜觀室之

南窻下端園居士錢埴并志 石卿 朱文

陳汝循梅花卷

引首高九寸三分
長三尺二寸六分

暗香踈影 竹隖文震孟書 震孟 白文 竹隖 朱文
私印 文生

畫紙高九寸三分
長六尺七寸三分

萬歷辛亥春日倣白陽先生筆吳郡陳遵 陳遵 白文
之印

汝 白文
循

先天妙契靜怡神寫出瓊林景象新萬樹枝頭花綽

約江南大地總回春 士傑 項印 白文
士傑

雪滿山中高士臥月明林下美人來 國衡 項印 朱文
士端

家家山色對春湖日日春風聽鷓鴣門前楊柳藏魚
市屋上梅　當地租谷王穉登　穉登　朱文
月出小寒窗于峰雪未殘暗香疎影下有客坐更闌
韓道亨　道亨私印　白文
梅花歌四首　洞庭山作雙眉綠太湖波開一鏡光
風吹梅花落湖面靑似漢家公主妝　銅坑塢內花
如雪玄墓山中雪作花隔水僧家翠微裡香風片片
落袈裟　春日春風次第來梅花開後桃花開湖中
女兒頭髮綠愛插桃花不插梅　山烟山雨白絪緼
梅蕊梅花濕不分渾似高樓明笛罷半爲流水半爲

雲　王穉登　王印穉登 白文　廣長菴主 白文

陳汝循花鳥軸

絹本高五尺七寸三分廣七尺一寸一分

萬歷甲寅臘月雪窗作於蒸谷山房　吳郡陳遵

陳遵之印 白文　汝循氏 朱文

張鳳翼行書軸

紙本高四尺五寸九分廣一尺

仙吏非凡吏名流卽道流隱居不可見高詠莫能酬

水接桃源近山藏鬼谷幽再來尋處所花下問漁舟

張鳳翼書　張日起 白文　觀空處實 白文

申瑤泉行書軸

紙本高四尺三寸五分廣一尺七分

小闢壺天近翠微深依邱壑敞雲扉當窻列岫青爲障繞徑繁花綠作圍石上移尊開夕照階前激水濺春衣閒身好借南洲榻日日看山坐不歸　右過徐氏山莊　時行　瑤泉白文

陳白室山水軸　歸安李氏藏

紙本高二尺五寸五分廣一尺五分

田舍淸江曲柴門古道傍艸深迷市井地避嬾衣裳欅柳枝枝弱枇杷樹樹香鸕鷀西日照晒翅滿漁梁

甲辰清和之月爲友人作清江茆屋圖因誦少陵田舍之詩遂錄於上賦景道意正詩中有畫也長洲陳棵 虹橋逸史 朱文

陳古白墨蘭卷

紙本三接高九寸八分長一丈三尺六分

天啟丁卯春仲 陳元素寫 陳印元素 白文 古白 白文

接紙高同長四尺二寸三分

幽蘭賦 維幽蘭之芳草稟天地之醕精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生尔迺丰茸十步連綿九畹莖受露而將低香從風而

自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃李水上佩蘭若而續覓竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝憫遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭釭燭耀蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶辭郢

郢之南都下瀟湘之北渚步遲二而遺越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲汝思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館清老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭之生兮於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人秋思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳　虞山錢

口口 口翁口叟 白文

陳古白墨蘭軸

紙本高三尺九寸廣一尺七寸五分

壬申夏日寫於東禪僧舍陳元素 陳印元素 白文 醬瓿齋 朱文

王者香 朱文

陳古白行書軸

紙本高四尺四寸五分廣九寸六分

憶君乘月下金陵何處吳山不夜登一曲瀟湘秋萬里至今疑在白雲層 陳元素 陳印元素 白文 古白 白文

陳古白墨蘭軸歸安李氏

紙本高三尺八寸九分廣一尺二寸

手培蘭蕙兩三栽日煖風和次第開坐久不知香在室推窗時有蝶飛來　陳元素　陳印元素 白文　古白 白文

宋石門水墨山水軸

紙本高三尺五寸廣一尺六寸五分

萬歷丙申夏仲望後日坐雨竹隱園李茂承兄曳履過訪袖紙索余倣元人筆意忽雨收雲霽簷蔔作香遂潑墨乘興寫此爲贈　携李朱旭初暘識

宋旭之印 白文　石門山人 白文　初暘 白文

宋石門嘉隆間老畫手也尤工馬夏筆此圖凡學一九

八而本色自露　玄宰題　纂修兩朝實錄　白文　董氏玄　白文

徐青藤行書軸

紙本高四尺一寸八分廣一尺一寸三分

萬歷二季十一月廿有二日偕王圖吳系馬策往五泄初宿謝家橋明日山行驢不可負暮至楓橋駱君意舍止焉明日其兄懷遠公騷來又明日飲懷遠罷入化城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行雨宿而至五泄寺旻爲至日遂登已而大霧窮宇內不見寸形渾若未闢忽復霽遂窮五泄下題名樵寺之石鼓是夕雪明日午復霽

往觀七十二峯攀捫裸厲陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄飯于寺遂裝以歸踰嚮鉄紫閬長青三嶺日仄至洞巖寺飯罷已燈僧祖福縛炬請觀洞嶺人至第三洞之罋口洞故有外屏近為占洞有所壞泥入壅罋口返又明日乘飲復行入湖船一日而至金家巉甫明踰兩小嶺午泛離渚日夕抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峯兩壁口一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物以形容之終不足蘇長公遊泉佛跡山云山上瀑布三十仞雷輥電散未易

名狀大暑如項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來十有三日陸行三百里水行百卅里宿於駱四夕干途如之於陳一夕於寺再倍於陳余墮驢者二越溪而深者一濡者四五驢蹷於嶺者三濟潭而趺者勿論也得詩二十首每作諸子必和之 天池山人渭 天池漱仙 白文 袖裏青蛇 白文

徐青藤蟹軸

紙本高一尺三寸廣九寸

公孫大娘 白文

郭索郭索還用草縛不敢橫行沙水夜落 文長

文長 白文 湘管齋 朱文

徐青藤葡萄軸

紙本高三尺四寸五分廣一尺三分

漱仙 白文

幾串明珠挂水晶醉來和墨掃能成當時何用相如璧始換西秦十五城 青藤

文長 白文 青藤 白文 氏 道士

莫雲卿山水軸

紙本高二尺三寸二分廣一尺四分

白雲墮空翠蒼樹隱柴關偶與賞心遇短筇殊未還是龍寫并題贈 素行先生

廷韓 白文 氏

層巒章柯斂筆端橫斜暗澹座入寒應須染醉增鋪
置不是諸家盡斷看　萬歷乙亥首夏閱圖偶題福
徵　袁印福徵　白文

秀壁層厓雲氣流林光紅影澹含秋分明李白匡山
下日置香爐在案頭　周天球爲素行書　羣玉山人　白文

捫蘿入深谷別自有天地山空花竹幽疑是秦人避
吳治題　孝父　朱文

邢子愿行書卷
紙本高一尺五分
長九尺三寸二分
繡虎　白文

夜深無寐口何口一盞寒燈照白頭誰信迂疎還度日自憐衰病不禁秋將憑酒力生新夢又被雞聲惹舊愁曙色上窻渾覺倦更歌蒲枕覓雙眸　犁邱邢侗識

漱六藝之芳潤　白文　邢侗之印　白文　遠性風疏逸清雲上　白文

武都邢氏儀賓珍藏眞蹟之印　朱文

董潯陽詩翰冊

紙本共十六頁每頁高八寸五分廣一尺二分

芝蘭之室金石之交　白文

送蘭侍御出按黃州因過粵省親　知君問俗向黔中共羨當朝繡斧雄郡邑諸侯行負弩蠻荒酋長避

乘驄夜郎城郭千山靜漢國樓舡萬里通聞道寍親
趨嶺外何如司馬使巴東

暇日偶擬大閱頌一篇白石蔡子見而賦之有子虛
之贈戲荅此作　漢家烽火照甘泉十萬材官摠備
邊共擬六飛臨霸上願看諸將勒燕然營門花柳迎
天旆馳道星辰拂御鞭不似當年誇羽獵媿君猶比
子虛篇

寄曾石塘中丞　中丞謀略早知兵閫外爭傳大將
名持斧已平潦海士出車曾建朔方城邊庭草檄驚
酋長幕府談經引後生見說玉關多納欵祇于尊俎

繫長纓

丁未社日諸老咸會峴首先期別駕湯侯開逸老亭以俟時余請告家居漫與讌集輒賦一首　名賢早結香山社地主先開碣石宮一郡冠裳分四坐百年亭館屬羣公輕輿曲度香花外樽酒時携竹樹中薄劣自慚叨史氏爲占星聚霅川東

與白石宿峴山禪房最深處　與客登臨意未闌忽聞清磬出林間到來竹塢重開逕行盡禪房可見山靜對飛花春正寂經餘貝葉夜方閒知君早已參三乘願向名區共閉關

再宿峴山　芳春日日臥山阿自愛山中綠樹多看
盡閒雲低野岫坐當明月上清波閒林古碣迷苔蘚
寺裏䟽鐘出薜蘿却笑閒來尚多事著書時倦即行
歌
元日林花盛開　閒居應喜得春先草色雲光照曙
天乍與家人同守歲試從田父問占年臨池偶愛魚
初躍灌樹時驚花欲然林臥巖栖幸無事願看人獻
太平篇
題箬翁中丞老圃亭次射陂明府韻　先生罷去長
無事日日行園看野蔬鶴子捧花來小逕鹿麛啣果

到幽廬仙人授得泡芝法鄰父抄來種樹書欲向青門試相問曩時侯業後何如

壽尊師水南學士次楚東別駕韻　京國歸來當歲晚滄江道在覺時非共看紫閣聲名重暫惜清朝禮數違白雪歌成憐和寡玄經學就貴知稀獨當南極開星象遥識天文動帝畿

山居　野性棲遲愛敝廬閒來車馬總全疎山中報客唯憑鶴池上娛人自種魚衣爲經春多雜薜園因過雨足新蔬學玄已信無人問却悔童年擬子虛

夏日同楊水部訪王進士精舍　偶陪上客一停驂

來訪中林欲掛冠永日清談雖對竹虛堂靜坐忽聞
蘭圖書長有雲光護枕簟偏宜風色寒宴賞更承金
石賦媿余何以報琅玕

張使君同王進士招飲　晚來仙侶共招尋良夜何
當宴坐深月出庭中初置酒雨涼堂上復開襟荷香
細細池臺淨梧徑蕭蕭簾幕陰酩酊欲歸猶悵望自
憐處處得幽心

壽沈處士二絕句　先生此日開華宴歲歲春風到
畫堂共道東皇解人意芳菲無數助稱觴　遡來學
得大還丹長帶仙人紫玉冠聞說吹簫更奇絕時時

秦女下青鸞　弟潯陽董份稿似　屏石年丈先生
詞宗教正
與屏石丈夜泊武城聞簫　何處相逢繫客橈武城
春夜月寥寥誰言昔日聽歌地秪與夫君聽洞簫
屏石夜飲至曙　數年京國染緇衣江畔逢君釣瀨
磯夜盡莫嫌猶痛飲曩時長樂候朝歸　丙午之歲
余與屏石公以予告南歸途中聯楫數千里聚晤言
甚懽洽而武城夜飲尤爲最樂情見乎辭今屏石遘
疾而余復理北棹他日重過兹地知耿耿也因漫書
二首并紀勝游之難如此　份又識　潯陽山人　白文

董大史章朱文　章紫伯監藏朱文

孫岳薦跋不錄

穰梨館過眼錄卷二十五終

